

the grandson &c., and is the converse of सप्रतिबन्ध, the conditional or collateral inheritance, viz. property which devolves on the lateral line, the uncle &c. on the condition that there be no direct heirs, their existence being the obstruction or impediment, as it were, of the title to the property which in the former case arises by birth-right or ‘without impediment’. [Mitákshara: स च (scil. हायो) दि-

विधः । अप्रतिबन्धः सप्रतिबन्धश्च । तत्र पुत्राणां पौत्राणां च पुत्रलेन पौत्रविन च पितृधनं पितामहधनं च स्वं भवतीत्यप्रतिबन्धो दायः । पितृव्यभावादीनां तु पुत्राभावे स्वाम्यभावे च स्वं भवतीति पुत्रसद्वावः स्वामिसद्वावश्च प्रतिबन्धस्वदभावे भा-
त्वलेन च पितृव्यभावे च स्वं भवतीति सप्रतिबन्धो दायः । एवं तत्पुत्रादिष्वयूहनीयः ॥; Viramitrodaya: पुत्रादीनां पित्रादि-
धने पुत्राभाविनव सत्यपि स्वामिनि पित्रादौ जन्मनैव स्वतो-
त्यक्तेः स तेषामप्रतिबन्धो दायः । स्वामिसद्वावस्वाप्रतिबन्ध-
कत्वात् । यसु विभक्तस्यासंसृष्टिनो पुत्रस्य मृतस्य पितृभावादीनां तद्वर्णस्यो दायः स सप्रतिबन्धः । स्वामिसद्वावश्च प्रति-
बन्धकस्यापगम एव तत्र स्वतोत्यक्तेः ॥] E. अ priv. and प्रतिबन्ध.

अप्रतिबन्धक Bahuvr. m. f. n. (-न्धकः -न्धिका -न्धकम्) The same as अप्रतिबन्ध II. E. अ priv. and प्रतिबन्ध, samás. aff. कप्.

अप्रतिबल Tatpur. m. f. n. (-लः -ला -लम्) Not of equal strength, not adequate; e. g. ततोऽभ्यनन्दन्संहृष्टाः समरे हरियुथपाः । तमप्रतिबलं दृष्ट्वा हतं राचसपुङ्गवम्. E. अ neg. and प्रतिबल.

अप्रतिबृत् Tatpur. m. f. n. (-न्-ती-त्) Not contradicting, assenting. E. अ neg. and प्रतिबृत्.

अप्रतिभ I. Tatpur. f. (-भा) ¹ Want of boldness. ² (In the Nyáya philosophy.) Want of ready wit or of presence of mind, in a discussion, viz. inability of returning an answer, although one has understood the argument of the opponent (therefore not necessarily the same as अननुभाषण q. v.), one of the twenty-two नियहस्यान or shortcomings in discussion. E. अ neg. and प्रतिभा.

II. Bahuvr. m. f. n. (-भः -भा -भम्) ¹ Not bold. ² Not of ready wit, dull. E. अ priv. and प्रतिभा.

अप्रतिम Bahuvr. m. f. n. (-मः -मा -मम्) Incomparable, unequalled. E. अ priv. and प्रतिमा.

अप्रतिमकर्मन् Bahuvr. m. f. n. (-मी -मी -मे) The same as अप्रतिकर्मन्. E. अप्रतिम and कर्मन्.

अप्रतिमन्यूयमान m. f. n. (-नः -ना -नम्) (ved.) Without returning wrath for wrath, without being able to retaliate. E. अ neg. and प्रतिमन्यूयमान.

अप्रतियोगिन् Tatpur. m. f. n. (-गी --गिनी-गि) ¹ Not hostile, not opposed. ² Not connected (by way of contrast); e. g. in the Bhásháparichchheda: हेतुमन्त्रिष्ठविरहाप्रतियोगिना साथेन हेतोरैकाधिकरणं आप्निरुच्यते. E. अ neg. and प्रतियोगिन्.

अप्रतिरथ Bahuvr. 1. m. (-थः) ¹ A leader in combat, a prominent warrior (liter. ‘with incomparable chariots’): = अतुल्यरथः or महारथः. ² The name of a Rishi, a son of Indra and the reputed author of the Sámaveda verses 2, 1199-1225. (= II. 9. 3. 1-9), but according to some only of 2, 1199-1212. (= II. 9. 3. 1-5. a. b. or Rígv. 10. 103. or Váj. 17. 33-44. 46; for Váj. 17. 60. see प्रतिरथ; see the very careful compilation of the names of the poets &c. by Benfey in his ed. of the Sámaveda). ³ The name of a descendant of Puru:

a son of Rantinára and the father of Kaíwa (accord. to the Vishnúp.; the Agni- and Bráhmapur. read his name: Pratiratha).

2. n. (-थम्) The name of the hymn composed by the Rishi Apratiratha; chanting it on journeys is considered an auspicious act. E. अप्रति and रथ; (but as the word is udáttā on the first syllable, it might have to be analyzed perhaps as a Tatpur. of अ neg. and प्रतिरथ).

अप्रतिरव Bahuvr. m. f. n. (-वः -वा -वम्) Free from dispute, uncontested (as the enjoyment of property); e. g. Mitákshara: वर्षशताधिकभोगः संतोऽप्रतिरवः स्वतं गम-यति. Comp. अपरवोज्जित. E. अ priv. and प्रतिरव.

अप्रतिरूप m. f. n. (-पः -पा -पम्) I. Tatpur. Not conformable to, at variance with, (e. g. words not in accordance with the sacred writings). E. अ neg. and प्रतिरूप.

II. Bahuvr. Of incomparable form, unequalled. E. अप्रति and रूप.

अप्रतिरूपकथा Karmadh. f. (-था) Incomparable, i. e. unanswerable, speech. E. अप्रतिरूप and कथा.

अप्रतिरूपवद्न Tatpur. n. (-नम्) Saying what is at variance with (e. g. the sacred writings). [As a Karmadh. the word might mean: an incomparable or very beautiful face; and as a Bahuvr., having such a face.] E. अप्रतिरूप and वदन.

अप्रतिवीर्य Bahuvr. m. f. n. (-र्यः -र्या -र्यम्) Of incomparable valour. E. अप्रति and वीर्य.

अप्रतिशब्दित Tatpur. m. f. n. (-तः -ता -तम्) ¹ Not denied, not met with a refusal. ² Not denying, compliant. ³ Not echoed (?). E. अ neg. and प्रतिशब्दित.

अप्रतिषिद्ध Tatpur. m. f. n. (-ङ्गः -ङ्गा -ङ्गम्) ¹ Not forbidden, not prohibited, e. g. a religious act. ² (In Grammar.) Not accompanied with a particle or word expressing negation, as a verb; e. g. in Pánini's Sútra: किं क्रियाप्रस्ते ऽनुपसर्ग-मप्रतिषिद्धम्. E. अ neg. and प्रतिषिद्ध.

अप्रतिषेध Tatpur. m. (-धः) ¹ Absence of a prohibition, non-prohibition, as of a religious act; e. g. in the Jaimini Sútra: अप्रतिषेधो वा दर्शनादिडायां स्वात्. Comp. also पर्युदास.

² Absence of negation or contradiction, non-denying (as of an argument alleged); e. g. in the Nyáya Sútras: शब्दार्थ-व्यवस्थानादप्रतिषेधः; or प्रतिषेधानुपपत्तेश्च प्रतिषेद्व्याप्रति-षेधः; or in the Vedánta Sútra: विज्ञानादिभावे वा तदप्रतिषेधः. ³ Non-exception (as to a rule); e. g. in the Várttika to Pán. VIII. 4. 3.: अप्रतिषेधो वा यथा सर्वनामसंज्ञायाम्.

⁴ A bad or invalid objection (against an argument), used frequently in this sense in the Nyáya Sútras; e. g. गच्छत्वा-व्यवतिरिकाद्व्यादीनामप्रतिषेधः ‘(what is said before) is an invalid objection, for odours (scents &c.) have no other nature than that of odour’. ⁵ A useless exception, an exception which need not have been made; e. g. when Kátyáyana criticises the mentioning of the word न्यूञ्ज in Pánini's rule VII. 3. 61.: न्यूञ्जेः कर्तुत्वादप्रतिषेधः (Patanjali: अनर्थकः प्रतिषेधोऽप्रतिषेधः); or when a successor of Kátyáyana criticises the latter for finding fault with Pán. VI. 4. 110., he says of the प्रतिषेध of Kátyáyana that it is an अप्रतिषेध; and in the same manner he turns into ridicule the criticism of Kátyáyana on Pán. I. 1. 22.: घसंज्ञायां नदीतरे प्रतिषेधः by substituting for the latter words नदीतरे ऽप्रतिषेधः, when Patanjali gives the same explanation and Kaiyayata