

or *Sāhityad.* (v. 49): शिवाभ्यासादिमात्रेण राघवादेः स्वरूपताम् । दर्शयन्नर्तको नैव रसस्वास्वादको भवेत् (where शिवाभ्यास seems rather to be a Tatpur., than a Dvandwa).
³ Repeated mental practise, study; e.g. *Viśvan.* on a *Nyāya-S.* (3. 113. where it is mentioned as one of the twenty-seven means to awaken memory): अभ्यासः संस्कारबाहुल्यम् (*abhyāsa* means the multiplicity of mental impressions) । एतस्य यद्यपि नोद्बोधकत्वं तथापि तादृशे शीघ्रमुद्बोधकसमवधानं स्यादित्याशयेन तदुपन्यासः । अभ्यासो दृढतरसंस्कारः (i. e. it means a mental impression which has become very strong); or *Sāṅkhya-Prav.*: तत्त्वाभ्यासान्नेति नेतीति त्वागाद्विवेकसिद्धिः ‘discriminative knowledge becomes accomplished through the study of the twenty-five principles and the avoiding of what is negated in scriptural texts with the words: “it is not... it is not...”’; or *Sāṅkhyakār.*: एवं तत्त्वाभ्यासान्नास्ति न मे नाहमित्यपरिशेषम् । अविपर्ययाद्विशुद्धं केवलमुत्पद्यते ज्ञानम्; or *Manu.*: वेदाभ्यासो हि विप्रस्य तपः परमिहोच्यते; or *Yājñav.*: यथा विधानेन पठन्सामगायमविच्युतम् । सावधानस्तदभ्यासात्परं ब्रह्माधिगच्छति; or *Bhartrih. Vākyapadiya.*: अभ्यासप्रतिभाहेतुः सर्वः शब्दः परैः स्मृतः । अनागमश्च सो ऽभ्यासः समयः कैश्चिद्विद्यते.
⁴ Reading; e.g. *Ṛigv. Prātiś.*: अभ्यासार्थे द्रुतां वृत्तिं प्रयोगार्थे तु मध्यमाम् । शिष्याणामुपदेशार्थे कुर्याद्वृत्तिं विलम्बिताम् ‘let the quick way (i. e. quick time) be used at the reading (of sacred texts), the middle in common discourse, the slow in instructing pupils’.
⁵ Constant veneration; e.g. *Mahābh. Anuśāsanap.*: अभ्यासे नित्यं देवानां सप्तर्षीणां ध्रुवस्य च । मोक्षाय सर्वकृच्छ्राणां मोक्षयत्यभ्यासात्सदा.
⁶ (In *Philosophy* and such passages of non-philosophical works as refer to the philosophical doctrines, this word has been used in the following manner: in the *Mīmāṃsā* and *Nyāya* it is used only in the three first meanings as illustrated by some instances from their Sūtras; in the *Vedānta Sūtras* equally so, but in the later *Vedānta* it assumes also the sense)
^a inculcation of a truth conveyed in sacred writings by means of repeating the same word or the same passage; it is one of the six characteristics of the श्रवण or ascertaining the purport of the Vedānta (see the enumeration of the other terms s. v. अपूर्वता): *Ved. Sāra.*: प्रकरणप्रतिपाद्यस्य वस्तुनस्तस्यैषीनः पुन्येन प्रतिपादनमभ्यासः; by such repetitions are meant, according to the *Ved. Sāra*, e.g. that of the words तत्त्वमसि which occur nine times in the sixth Prapāth. of the *Chhānd. Upan.*; or, acc. to *Rāmakrishnat.* that of स एष नेति नेति of the *Bṛihadār.*, or of the passage स यज्ञायम् in the *Taitt. Up.*, or of the passages येनाचरं पुरुषं वेद सत्यम्, तदेतदचरं ब्रह्म, तमेवैकं विजानीय आत्मानम् (?) in the *Mundaka Up.*, &c. (In the *Sāṅkhya Prav.* it has also the sense as illustrated before by instances from these Sūtras, but in the *Sūtra* 6. 29. and the *Yoga* it means)
^b the effort of the mind to remain in its unmodified condition of purity (*sattwa*) or that condition which is free from the affections of passion (*rajas*) and sin (*tamas*): *Yoga S.* 1. 13.: तच्च स्थितौ यत्नो ऽभ्यासः (*Patanjali’s comm.*: चित्तस्वावृत्तिकस्य प्रशान्तवाहिता स्थितिः — comp. 3. 10. — तदर्थप्रयत्नो वीर्यमुत्साहः । तत्संपिपादयिषया तत्साधनानुष्ठानमभ्यासः; *Vāchaspatim.* on these words: चित्तस्वावृत्तिकस्य राजसतामसवृत्तिरहितस्य

प्रशान्तवाहिता विमलता सात्त्विकवृत्तिवाहितैकाग्रता स्थितिः &c.; *Bhojad. Rājamārt.*: वृत्तिरहितस्य चित्तस्य स्वरूपनिष्ठापरिणामः स्थितिः); this effort becomes consolidated or firm if it is persevered in during a long time, unremittingly and through the accomplishments (of penance, chastity, wisdom and faith): *Yoga S.* 1. 14.: स तु दीर्घकालनैरन्तर्यसत्कारासेवितो दृढभूमिः (*Patanj.’s comm.*: दीर्घकालासेवितः । निरन्तरासेवितः । तपसा ब्रह्मचर्येण विद्यया श्रद्धया च संपादितः सत्कारवान्दृढभूमिर्भवति । व्युत्थानसंस्कारेण द्रागित्ववानभिभूतविषय इत्यर्थः); according to the *Rājamārtāṇḍa* ‘through the accomplishment of great respect’: ब्रह्मकालं नैरन्तर्येणादरातिशयेन च सेव्यमानो दृढभूमिः स्थिरो भवति दाढीयप्रभवतीत्यर्थः); it is together with वैराग्य (q. v.) the means to hinder the modifications of the mind which are called प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा and स्मृति qq. vv.; *Yoga S.* 1. 12.: अभ्यासवैराग्याभ्यां तन्निरोधः; (comp. also the *Sūtra* 1. 18.: विरामप्रत्ययाभ्यासपूर्वसंस्कारशेषो ऽन्यः); the word is used in the stated sense in the *S. Prav. Sūtra*: ध्यानधारणाभ्यासवैराग्यादिभिस्तन्निरोधः (*Vijñānabh.*: समाधिद्वारा ध्यानं योगस्य कारणं ध्यानस्य च कारणं धारणा तस्याश्च कारणमभ्यासश्चित्तस्वीर्यसाधनानुष्ठानमभ्यासस्यापि कारणं विषयवैराग्यम् &c.); अभ्यास has this technical Yoga-sense also, for instance, in these verses: *Bhagavadgītā* (6. 35.): असंशयं महाबाहो मनो दुर्निर्ग्रहं चलम् । अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते (*Śāṅkara*: अभ्यासो नाम चित्तभूमौ कक्षांचित्तमानप्रत्यया वृत्तिः..... गृह्यते निबध्यत इत्यर्थः; *Sadānanda*: अभ्यासेन विशुद्धेन वैराग्येण निगृह्यते । अभ्यासो नाम कक्षांचित्तभूमौ निरन्तरम् । समानप्रत्यया वृत्तिश्चित्तस्थाधिवियोगिनः); or (12. 9.) अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोषि मयि स्थिरम् । अभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनञ्जय ॥ (*Śāṅk.*: चित्तस्वीकृष्टिनालम्बने सर्वतः समाहृत्य पुनः पुनः स्थापनमभ्यासः । तत्पूर्वको योगः समाधानलक्षणस्तेनाभ्यासयोगेन &c.; *Sadān.*: चेतसः स्थापनं भूयो भूयो ऽभ्यासः स उच्यते । तत्पूर्वकसमाधिर्यत्ने मां प्राप्नुमीश्वरम्) अभ्यासः ऽयसमर्थो ऽसि मत्कर्मपरमो भव । श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासान्ज्ञानाद्वानं विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम्; or *Mahābh. Śāntip.*: तथैतदन्तरं विद्यात्सत्त्वचेचञ्जयोर्बुधः । अभ्यासात्स तथा युक्तो न गच्छेत्प्रकृतिं पुनः (*Arjunam.*: तथा नैर्मल्येन युक्तो यदि तदा न प्रकृतिसङ्गं गच्छेत् which explanation ‘नैर्मल्येन’ will become intelligible when compared with the definition of the term, as applying to the condition of सत्त्व); comp. also *Mādhava’s Sarvadarś.*: तच्च मधुमती नामाभ्यासवैराग्यादिवशादपास्तरजस्तमोलेशसुखप्रकाशमयसत्त्वभावनयानवद्यवैशारद्यविद्योतनरूपं चतुर्भरप्रज्ञाख्या समाधिसिद्धिः.
⁷ (In *Grammar*.)
^a Reduplication (in general); e.g. *Nirukta* (on the word बभ्याम्): आदिनाभ्यासेनोपहितेनोपधामादत्ते बभक्षिरत्तकर्मा.
^b (In *Pāṇini*.) The first syllable of the reduplicated base; *Pāṇ.*: पूर्वो ऽभ्यासः. See the explanation s. v. अभ्यास 2. (In this sense, and not in the general sense reduplication, the term is also understood in the *Vārttikas* and the other commentaries on *Pāṇ.*; e.g. VI. 1. 12. v. 9; 16. v. 3; 17. v. 1; 30. v. 1; 135. v. 5; VII. 4. 58. v. 1; 67. v. 1; 82. v. 3; VIII. 2. 3. v. 7; 6. v. 11; — or I. 1. 65. paribh. 1; VII. 4. 83. paribh. 1. 2.) —
⁸ (In *Poetry*.) The repetition of a word or verse in a stanza, or of the stanza itself; e.g. *Lātyāy. Śr. Sūtr.*: अभ्यासो गूर्दस्य (the stanza *Sānav.*