

2. 457-459.) । अभ्यासादिरुत्तरेषां चयाणाम् (Agniswámin: द्वि-
तीयपदे यन्नथमं चतुरचरमभ्यस्ते स प्रतिहारः &c.). —
In the late artificial poetry there are four kinds of such
repetitions which bear the name अभ्यास, viz. पादाभ्यास,

अर्धाभ्यास, सर्वाभ्यास and सोकाभ्यास qq. vv.; the general
name, however, for repetitions of syllables, words or verses
is अभ्यक् q. v. (where all the names of the subdivisions will
be found). ⁹ (In Arithmetic.) ^a Multiplication; (more
usual terms, however, are अभिहिति, आहति, गुणन). ^b Pro-
duct of multiplication; e. g. (for both meanings) Vijaganः

वज्राभ्यासौ ज्येष्ठलघुसौदैक्यं इस्तं लघुराहतिश्च प्रश्नत्वा । चुणा
ज्येष्ठाभ्यासयुग्मेभमूलं तत्राभ्यासः ज्येष्ठोः ज्येष्ठकः स्वात्; 'the
greatest and least roots are to be reciprocally multiplied
crosswise; and the sum of the products to be taken for a
least root. The product of the two (original) 'least' roots
being multiplied by the given coefficient and the product
of the 'greatest' roots being added thereto, the sum is the
corresponding greatest root; and the product of the addi-
tives will be the (new) additive'; Colebrooke's *Alg.* p. 171.

¹⁰ (In military terminology.) Archery; (as such the word is
named in several *Koshas*: *Hem.*, *Trik.*, *Bhairipr.*; while
Hemach. e. g. sometimes adds the word for *bow* or *arrow*
which is supplied; thus, *nánártih.* 3. 730.: आकर्षः पाशके
धन्वाभ्यासाङ्गे द्युत इन्द्रिये; or 4. 163.: उपासनमासने । शुश्रू-
षायां शराभ्यासे &c.; elsewhere it has, with this sense and
without the addition of शर् or धनु, not come under my ob-
servation, except, where its elliptical sense may be easily
supplied, in the *Dhanurveda*: कुमकेन श्विरं छत्वा ऊंका-
रेण विसर्जयेत् । इत्यभ्यासक्रिया कार्या धन्विना सिद्धिमिच्छता.

[II. Tatpur. 1. m. f. n. (-सः-सा-सम) The same as
अभ्याश which is the more correct form.

2. m. (-सः) ¹ Result, consequence; e. g. *Chhánd. Up.*:
स च एतमेवं विद्वानादित्यं ब्रह्मेत्युपास्ते उभ्यासो ह यदेन साध-
वी धोषा आ च गच्छेत्युप च निष्ठेत्तेरन्निष्ठेत्तेरन् (ed. Röer
p. 232); or आत्मानमन्तत उपसूत्य सुवीत कामं धायत्प्रमत्तो
उभ्यासो ह यदसै स कामः समृधेत &c. (ed. Röer p. 49). —
See अभ्याश 3. ² Neighbourhood, vicinity; e. g. *Mahábh.*
Ádip.: रोह्यमाणस्याभ्यासे भृशं विग्रस्य पाण्डवः &c.; or
Vanap.: तत्राभ्यासत्योऽपि कश्चिन्नापश्चत्; or *Rámáy.*: अभ्येत्य
त्वरमाणश्च रथाभ्यासं मनीषिणः &c.; or *Daśakum.*: अदर्शं
च मार्गाभ्यासवर्तिनः कस्यापि त्वपणविहारस्य &c. — In both
meanings the writing अभ्याश which occurs, too, in some
Mss. of the passages quoted, is more correct. See the
remark under the latter word, also as regards the masc.
gender of the second meaning.] E. अस् with अभि, कृत
aff. घञ्.

अभ्यासनिमित्त Tatpur. n. (-त्तम) (In comm. on *Pánini*.) The
cause of the reduplication-syllable; e. g. a *Vártt.* in the
Kás. (not in the *Bháshya*) to *Pán.*: स्वापेष्टनस्याभ्यासनिमि-
त्तेन प्रत्येनानन्तर्ये सति संप्रसारणमिष्टते. E. अभ्यास and
निमित्त.

अभ्यासयोग Tatpur. m. (-गः) Deep meditation preceded by
the effort to keep the mind in its unmodified condition or
in that of goodness. See अभ्यास &c. and the instance
p. 319b, l. 30. Comp. अभ्यासयोग. E. अभ्यास and योग.

अभ्यासलोप Tatpur.m. (-पः) (In comm. on *Pánini*). The dropping

of the reduplication-syllable; e. g. in देहि, घेहि &c.: a
Vártt. to *Pán.*: घृसोरेज्जावभ्यासलोपश्च; (comp. *Pán.*: अभ-
लोपोऽभ्यासस्य). E. अभ्यास and लोप.

अभ्यासविकार Tatpur. m. (-रः) (In comm. on *Pánini*.) The
change (esp. of the vowel) in the syllable of reduplication;
(as Guña or prolongation of the vowel in such a syllable
of the intens. verbe: चेचीयते, लोलूयते, पापचते, याय-
जीति); e. g. a Vártt. to *Pán.*: न वाभ्यासविकारेष्वपवाद-
स्त्रोत्सर्गबाधकतात्; or a *Paribháshá*: अभ्यासविकारेष्वप-
वादा उत्तर्गन्तिधीन्न बाधन्ते. E. अभ्यास and विकार.

अभ्यासव्यवाय Tatpur. m. (-यः) (In comm. on *Pánini*.) An
interval produced by the reduplication-syllable; e. g. (be-
tween the element which produces the change of a radical
स् to ष् and the latter) *Pat.* on a Vártt. to *Pán.*: (तद्वाचये
चाषोपदेशार्थम्) तद्वाचये । अभ्यासव्यवाये चाषोपदेशस्यापि
यथा स्वात् । अभिषिष्ठेण्यिष्यति. E. अभ्यास and व्यवाय.

अभ्यासाकूपार Tatpur. n. (-रम्) The ritual name of the
Sáma-veda vers 1. 538. (= I. 6. 1. 5. 6.), in the *Grámagayagána*
(acc. to Benfey's valuable Index); a various reading for
आकूपार; see also द्विभ्यासाकूपार. E. अभ्यास and आ-
कूपार.

अभ्यासादन Tatpur. n. (-नम्) The same as अभ्यवस्कन्दन (and
see the remark under the latter word). E. सद् in the caus.,
with आ and अभि, कृत aff. ल्पुट.

अभ्यासादेश Tatpur.m. (-शः) (In comm. on *Pánini*.) The sub-
stitution (of a letter) in the reduplication-syllable; e. g. the
Kás. on the Vártt. (अभ्यासज्ञ्लचर्लमेत्वतुकोः सिद्धं वक्त-
व्यम्) बभण्तुः। बभणुः। अभ्यासादेशस्यासिद्धत्वादनादेशादे-
रित्वेत्यं प्राप्नोति. E. अभ्यास and आदेश.

अभ्यासिन् Tatpur. m. (-सी) A Yogin who practises the
अभ्यास (q. v. 6. b. p. 319a, l. 49 &c.); e. g. *Mádh.* *Sarvadarś.*:
चत्वारः खलु योगिनः । तत्राभ्यासी प्रवृत्तिमात्रज्योतिः
प्रथमः. E. अस् with अभि, कृत aff. णिनि.

अभ्याहत Tatpur. m. f. n. (-तः-ता-तम्) ¹ Hurt, killed; e. g. :
Mahábh. *Ádip.*: शरैरभ्याहतानां च सङ्खशः स्म वनौकसाम् ।
विरावः शुश्रवे धोरः समुद्रस्येव मर्यतः; or *Vanap.*: त्वक्ता
रणमिमं सीतै पृष्ठतोऽभ्याहतः शरैः &c. ² Impeded, ob-
structed; e. g. *Mah.* *Sántip.*: एवमभ्याहते लोके समन्वात्परि-
वारिते &c.; or *ibid.*: अनभ्याहतचित्तः स्वादनव्याहतवागभ-
वेत् &c.; or *Rámáy.*: अयोध्या भरतः तिप्रं प्रविवेश महा-
यशा: तिमिराभ्याहतानां कालीमप्रकाशां निशामिव; or
Suśr.: शोकज्वरायासश्चिरोऽभितपैरभ्याहता यस्य नरस्य हृ-
षिः; or *ibid.*: अभ्याहते नयने बङ्गधा नराणाम् &c. E. हृन्
with आ and अभि, कृत aff. त्त.

अभ्याहनन Tatpur. n. (-नम्) ¹ Hurting, killing. ² Impeding,
obstructing. Comp. अभ्याहातिन्. E. हृन् with आ and
अभि, कृत aff. ल्पुट.

अभ्याहार Tatpur. m. (-रः) ¹ Conveying; e. g. *Satapath.*:
एके ऽवान्तरदेशे कर्षु खाला ततोऽभ्याहारं कुर्वन्ति. ² The
same as अभिहार q. v. E. हृ with आ and अभि, कृत
aff. घञ्.

अभ्याहित Tatpur. m. f. n. (-तः-ता-तम्) Put on (as fuel on
fire); e. g. *Mánava-Kalpa-S.*: उत्तरार्धे अभ्याहितस्य (*Kumá-
rila*: इधमदारण इत्यर्थः.....) ज्वलति ज्वहोति (*Kum.*: अभ्य-
हिते ज्वलति । यदा । अभ्याहितस्य ज्वलति देशे &c.). E. धा
with आ and अभि, कृत aff. त्त.