

“अथाभ्यविच्यत चिपं विपैरेव यशस्करः ।
 द्याधृतिः प्रौढसामर्थ्यः सातुमानिव तोयदेः ॥”
 द्यापः, पुं, (द्यां पाति रचतीति । द्या + पा +
 कः ।) राजा । यथा,—

“आमयातिरिपुत्रासचुदादौ डृष्टवैकृतान् ।
 लब्धोदया द्वीभयेन द्यापा प्रन्त्यनुयायिनः ॥”

इति राजतरङ्गिण्याम् । ५ । ३१६ ॥

द्व्यापालः, पुं, (द्यां पालयतीति । द्या + पाल् +
 णिच् + अण् । द्यायाः पालो वा ।) राजा ।
 यथा, राजतरङ्गिण्याम् । ५ । ३२४ ।

“न के लोभं समुत्पाद्य जिह्वया स्निग्धदीर्घया ।
 पिपीलिका इव यस्ताः द्यापालैः शल्यकैरिव ॥”

द्व्यामुक्त् [ज्,] पुं, (द्यां पृथ्वीं मुनक्ति जप-
 मुनक्ति इत्यर्थः । द्या + मुञ् + क्तिप् । कुलं
 च ।) राजा । इत्यमरः । २ । ८ । ११ ॥ (यथा,
 राजतरङ्गिण्याम् । ५ । ५५ ।

“तत्रस्थाः द्यामुञ्जा पृष्टास्तन्निवेदनकारणम् ।
 यजिन्नपुं चितित्यस्तजायुप्राञ्जलयस्ततः ॥”

द्व्याभृत्, पुं, (द्यां पृथ्वीं विभक्तिं । द्या + भृ +
 क्तिप् तुगागमश्च ।) राजा । (यथा, पञ्च-
 तन्त्रे । १ । १६६ ।

“देशानामुपरि द्याभृदालुराणां चिकित्सकाः ।
 वजिजो याहकाणाञ्च भ्रूखाणामपि पण्डिताः ॥”

पर्वतः । इत्यमरः । २ । ८ । ११ ॥ (यथा, राजेन्द्र-
 कर्णपुरे । ६७ ।

“कान्तारेषु च काननेषु च सरित्तरेषु च
 द्याभृता-

सुत्सङ्गेषु च पत्तनेषु च सरिङ्गुस्तान्तेषु च ॥”

द्व्याय, ई ड विधूनने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-
 व्यात्म-अकं-सेट् ।) परवर्गप्रयुक्तः । चादिः ।
 विधूननमिति विधून्यतेऽसाविति कर्मणि घञि
 विधूनः सकम्पः ततो विधून इवाचरतीति ङी
 कृते अनटि रूपम् । अम्पनमित्यर्थः । ई, द्यातः ।
 ड, द्यायते वृत्तः । (तथाच, भट्टिः । १४ । २१ ।

“उल्का दृष्टिरे दीप्ता रुरुषुश्चाग्निर्वं शिवाः ।
 चक्ष्माये च महौ रामः शशङ्के चाशुभागमम् ॥”
 द्यायते कम्पते त्वङ्गलेजतीर्त्तं च वेपते
 इति कम्पार्थं भट्टमल्लोऽपि । रमानाथस्तु विधू-
 ननशब्दस्येगन्ताद्भ्युत्पत्तेः सकर्मकोऽयं इति
 प्रनोमः । प्रयोगस्त्वयथा दृश्यते इत्याह । इति
 दुर्गादासः ॥

द्व्यायितः, त्रि, (द्याय + इत्च् ।) कम्पितः ।
 इति आकरणम् ॥

द्व्यायिता, [ऋ] त्रि, (द्याय + ळच्प्रत्ययः ।)
 कम्पकः । इति आकरणम् ॥

द्व्याल, निमेषे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-परं-

अकं-सेट् ।) निमेषः पद्मभिश्चक्षुष आव-
 रणम् । द्यालति चक्षुः पद्मभिरावृतं स्यादि-
 त्यर्थः । इति दुर्गादासः ॥

द्विड्, ङ आ ड जि स्नेहे । मोचे । इति कवि-
 कल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-व्यात्म-अकं-मोचे सकं-सेट् ।)

वकारयुक्तः । ङ, अचिद्वत् । आ, चिद्वितं
 चिद्वं तेन । ड, चिद्वते । जि, चिद्वोऽस्ति ।
 स्नेहः स्निग्धीभावः । मोचे चिद्वते तिलः तैलं
 मुञ्चतीत्यर्थः । इति दुर्गादासः ॥

द्विस्, त्रि, (चिद् + क्तः ।) सुक्तः । स्निग्धः ।
 इति आकरणम् ॥

द्विद्, आ जि कृजने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-
 परं-अकं-सेट् ।) आ, चिद्वितं द्विस् तंन ।
 जि, चिद्वोऽस्ति । चिद्वन्ववर्गद्वितीयान्तेऽय-
 मित्येके । इति दुर्गादासः ॥

द्विद्, इ र य आ मोचे । स्नेहे । इति कवि-
 कल्पद्रुमः ॥ (दिवां-परं-अकं-मोचे तु सकं-
 सेट् ।) इ र, अचिद्वत् अचिद्वीत् । अस्मात्
 पुषादित्वात्स्निग्धं ड इत्यन्ये । य, चिद्वति । आ,
 चिद्वितं चिस् तंन । इति दुर्गादासः ॥

द्विद्, ङ आ ड जि मोचे । स्नेहे । इति कवि-
 कल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-व्यात्म-सकं-स्नेहे तु अकं-
 सेट् ।) एतदाद्यास्तयो वकारयुक्ताः चाद्याः ।

ङ, अचिद्वत् । आ, चिद्वितं चिस् तंन । ड,
 चिद्वते तिलः तैलं मुञ्चतीर्थः । जि, चिद्वो-
 ऽस्ति । स्नेहः स्निग्धीभावः । इति दुर्गादासः ॥

द्विड्, ङी, (चिड् + घञ् ।) लोहितार्कपय-
 फलम् । घोषापुष्यम् । इति मेदिनी । ड् । ६ ॥

द्विड्, पुं, (चिड् + भावादौ घञ् ।) चिद्वते इति
 अच् वा ।) ध्वनिः । कर्णाभयः । विषम् । इति
 मेदिनी । ड् । ५ ॥ (यथा, आनन्दलहर्ष्याम् । २६ ।

“करालं यत् चिड् कवलितवतः कालकलना
 न शम्भोस्तम्बूलं जननि तव ताडामहिमा ॥”
 पीतघोषावृत्तः । इति रत्नमाला ॥ * ॥ चिड्-
 रोगस्य निदानादि कर्णरोगशब्दे द्रव्यम् ॥

द्विड्, त्रि, (चिड् + कर्मणि घञ् ।) दुरासदः ।
 कुटिलः । इति मेदिनी । ड् । ६ ॥

द्विड्, ङी, (चिड् + भावे लुट् ।) मोचनम् ।
 व्यागः । यथा, महाभारते । ३ । १७८ । २६ ।

“वासनं सर्वभूतानां कालान्तकयमोपमम् ।
 निश्वासचोडनादेव भर्तृसयन्तमिव स्थितम् ॥”

द्विडा, ङी, (चिड् + घञ् + टाप् च ।) वंश-
 शलाका । सिंहनादः । इति मेदिनी । ड् । ५ ॥
 (स तु लोकास्य शब्दविशेषः । यथा, वक्रोक्ति-
 पञ्चाशिकायाम् । ३६ ।

“यथा सागरसङ्गताभिमततां याता न भे कर्हिचित्

मुग्धे कण्ठमुवं जवीषि मम किं सचिद्वतामोयुषीम् ।
 चिड्गाराव इहोचितस्तव गण्यत्रातेः सह क्रौडतो
 युष्मान्नीलगलोऽवतादिति गिरा गौर्या कृतो-
 २नुत्तरः ॥”

“सागरसङ्गतेति । सागरेण समुद्रेण सङ्गता ।
 अर्धाद्गङ्गा । उत्तरे तु चैति सर्वनामपदम् ।
 गरी विषम् । तदाह सचिद्वेति । चिड्नेन विशेष्य
 चिड्या शब्दविशेषेण च सचिद्वम् । चिड् विषम् ।
 चिडा जनस्य शब्दविशेषः ॥” इति तट्टीका ॥
 कोषातकी । इति राजनिर्घण्टः ॥

चिडितं, ङी, (चिड् + भावे क्तः ।) सिंहनादः ।
 इत्यमरः । ३ । ५ । ३४ ॥ (यथा, महाभारते ।
 १ । ६६ । ६ ।

“नानाशुद्धधरेष्वपि नानाविशुद्धरैस्तथा ।
 हेधितस्वनमिश्रैश्च चिडितास्फोटितस्वनेः ।
 आसीत् किलकिलाशब्दस्तस्मिन् गच्छति
 पार्थिवे ॥”

चूल, ऋ चालगव्योः । इति कविकल्पद्रुमः ॥
 (भ्रां-परं-अकं-गतौ तु सकं-सेट् ।) वकार-
 युक्तः । चादिः । ऋ, अचिचूलत् । चालः
 कम्पः । चालः कैश्चिन्न मन्यते । इति दुर्गा-
 दासः ॥ (क्रौड्यामिति केचित् । यथा, रामा-
 यणे । ५ । १० । १३ ।

“आस्फोटननिनादांश्च बालानां चूलतां तथा ॥”
 चूलिका, ङी, (चूल + स्वार्थे कन् अत इत्वश्च ।)
 क्रौडा । यथा, श्रीभागवते । ५ । ८ । १८ ।

“चूलिकायां मां नृषा समाधिना आमीलित-
 द्रष्टुं प्रेमसंरम्भेण चकितचकित आगद्य पृषद-
 परुषविषाणायैश्च लुठति ॥” “सम्भवति चैत-
 दित्याह । चूलिकायां क्रौड्यायां नृषा यः
 समाधिस्तेनामीलिते दृष्टौ येन तं मां प्रेम-
 संरम्भेण प्रणयकोपेन पृषत्तुलविन्दुस्तद्दृष्ट-
 येण विषाणायैश्च लुठति संघट्टयति ॥” इति
 तट्टीकायां श्रीधरस्वामी ॥

चूलौ, ङी, (चूल + मौरादित्वात् ङीष् ।)
 क्रौडा । यथा, श्रीभागवते । १० । २६ । ४६ ।

“बाहुप्रसारपरिरम्भकरालकोर-
 नीविस्तनालभननम्भेनखायपातैः ।
 चूल्यावलोकहसितेर्जसुन्दरीणा-
 मुत्तम्भयन् रतिपतिं रमयाश्चकार ॥”

“बाहुप्रसारश्च परिरम्भश्च करालकादीनामा-
 लभनं स्वशंख नन्मि परिहासश्च नखायपातश्च
 तेः । चूल्या क्रौड्या च अवलोकैश्च हसितैश्च
 कामं तासां उद्वीपयन् ता रमयामास ॥” इति
 तट्टीकायां श्रीधरस्वामी ॥ * ॥ अत्र चूल्यमिति
 प्रमादात् केनचिक्खितवत् ॥