

कार्यपग्नसहस्राणि तस्य मूल्यं चतुर्दश ॥
वालदिवद्वितिनिभः कर्षं यस्तु प्रतुक्षते ।
कार्यपग्नप्रतानानु नृलयं सहिः प्रकीर्तिम् ॥
यस्तु दाडिमपुष्ट्याभः कर्षं हेतु चमितः ।
कार्यपग्नशूनानानु विश्वित्स्त्वामादिशेत् ॥
चत्वारो माषका यस्तु रक्तोपलदलप्रभः ।
मूल्यं तस्य विधातव्यं स्फुरिभिः प्रतपचकम् ॥
हिमाषको यस्तु गुणः सर्वे रेव समन्वितः ।
तस्य मूल्यं विधातव्यं द्विशतं तत्त्ववेदिभिः ॥
माषकैकिमितो यस्तु पद्मरागो गुणान्वितः ।
शतैकविवितं वाचं मूल्यं इत्यविच्छयैः ॥
अतो नूनप्रमाणानु पद्मरागो गुणोत्तराः ।
खर्णं हिंगुणमूल्येत्य नूल्यं तेवां प्रकल्पयेत् ॥
कार्यपग्नः वामाखातः पुराणद्वयसम्बितः ।
अन्ते कुसुभापानीयमञ्जिष्ठोदकचिन्माभाः ॥
काषाया इति विखाताः स्फुटिकप्रभवाच्यते ।
तेवां दीप्तो गुणो वापि पद्मरागवदादिशेत् ॥
मूल्यमन्यत्वं विशेयं धारणीत्यफलं तथा ।
त्र बाह्यत्वयै श्वान्त्याच्चतुर्थं ये प्रकीर्तितः ॥
चतुर्थिर्वैर्यं प्रतिभिर्याः सम्पत्तिहेतवे ।
अतोऽन्यथा धृतः कुर्यादोग्नीकभयचयम् ॥”

इति शुक्तिकल्पतरः ॥

(यथा, कथासरित्युत्तागरे) २६। ४४।

“सोऽपि प्राप्तस्तदाद्याच्चाणिवस्तम्भास्तरम् ।
स्वैर्यमिति सङ्केतकेतनं सम्प्रदित्वा ॥”

कदाचैविशेषः । तद्यथा,—

“माणिक्यमत्तांग्नितचम्पकादा
भेदाः कदल्या बहवोर्धि वस्ति ।”

इति भावप्रकाशस्य पूर्वस्त्वे प्रथमे भागे ॥)

माणिक्या, स्त्री, (माणिक्य + टाप्) । अर्थात् ।
सत्पुर्यावः । सुवली २ एवंगोधिका ३ एवं-
गोधिका ४ भित्तिका ५ पली ६ कुच्चमूल्यः ७
एवंगोधिका ८ । इति हेमचन्द्रः । ४। ३६॥
माणिक्यन्तं, स्त्री, (माणिक्यं गिरौ भवम् । मणि-
क्यन्त + अर्थ ।) सेव्यवलवदयम् । इत्यमरटीकायां
खामी ॥

माणिमन्यं, स्त्री, (माणिमन्यं गिरौ भवम् । मणि-
मन्य + अर्थ ।) सिन्धुजलवदयम् । इत्यमरः ।
२४।४। (यस्य पर्यायः । [जम्] ॥

“सेव्यवोर्ध्नी भौतिश्वरं माणिमन्यं विस्मृ-

इति भावप्रकाशस्य पूर्वस्त्वे प्रथमे भागे ॥)

मातङ्गः, पुं, (मतङ्गस्त्वे । मतङ्गस्त्वा प्रबं उपमान् वा ।

मतङ्ग + अर्थ ।) इत्यात् । इत्यमरः । ३।३। २९॥

(यथा, रामायणे । १। ६। २३।

“विष्वपञ्चतज्ञेमितेः पूर्णं हैमवतैरपि ।

मदान्वितैरतिवले मर्तज्ञैः पञ्चतोपमैः ॥”)

अथत्यद्वचः । किरातजातिविशेषः । इति

तद्वौकायां मधुरेणः ॥ अपचः । इति मेदिनी ।

गे, २७ ॥ (यथा, कथासरित्युत्तागरे) ७३।२।

“सुदूरमन्यायातं कार्याया कलतसंविदम् ।

सखा दुर्गपिश्चातेन मातङ्गपतिना युतम् ॥”)

अर्हदुपासकविशेषः । इति हेमचन्द्रः । ४।२८॥

मातङ्गसकरः, पुं, (मातङ्गाकारो सकरः ।) महा-
मत्त्वमेदः । इति राजनिर्वेशः ॥

मातङ्गी, स्त्री, (मतङ्गस्त्वे सुनेत्रप्रवं खी । मातङ्ग +
अर्थ डोष ।) दशमहावदान्तर्गतवदमविद्या ।

अथ मातङ्गीमत्त्वः । वामकेश्वरतत्त्वे ।

“अथ वस्ते महादेवीं मातङ्गीं सर्वसिद्धिहाम् ।

अस्योपासनमाचेष्टा वाक्सिद्धिं लभते ध्रुवम् ॥

प्रणवच ततो मायां कामवौजच्च कूर्चकम् ।

मातङ्गी देयुता चाच्चं वह्निजायावधिमंतुः ॥

चर्विः स्वाहित्यामर्त्तिर्विराट् कृष्टः प्रकी-
र्तिम् ।

मातङ्गीदेवता देवीं सर्वसिद्धिप्रदायिनी ॥

अङ्ग्यासकक्ष्यासौ कुर्यात्मन्त्वे समाहितः ॥

यद्गौर्वभाजा बीजेन प्रणवादीन कर्त्तव्येत् ॥

षट्कोणाद्वलं पद्मं लिखेद्यत्वं मनोरमम् ।

तत्र पूजा प्रकर्त्तया जवापुष्ट्येण मन्त्रवित् ॥

अद्यशक्तीश्वाद्वद्ये पूजयेत् सुचमाहितः ।

रतिः प्रीतिर्मनोभवा क्रिया अह्वा च शक्तयः ॥

अनङ्गकुसुमानङ्गमदना मदनालासा ।

इत्यद्यत्तीः संपूज्य उपहारसमन्वितः ॥

ततो देवीं परां धायेत् साधकः स्थिरमानसः ॥

स्थामाङ्गीं श्वाशप्रेत्यरा चिनयना इत्यसिद्धिः ।

सन्दिग्धताम् ।

वैदेवींहृदखेइसिखेटकपाण्डुपूर्णधराम् ।

यद्येवाला महादेवीं गन्धपूर्णमनोरमैः ।

नैवेद्यलुभु महादेवे पायसं ग्रकरात्मितम् ।

पुराचरणकाले तु षट्स्वसं मनुं जपेत् ।

तद्याग्नं इनेद्यात्ये ग्रकरामध्यभिः सह ॥

ब्रह्मट्वोद्धैः काष्ठैः साधकः शक्तिभिः सह ॥

एवं पुरक्रियां कल्वा प्रयोगविधिमाचरेत् ॥

चतुर्व्यये इस्त्रानै वा कलामधे च मालिकः ।

मतुस्यं मासं पायसच्च दद्याहुपूज्य गुणगुम् ।

राचियेगेन कर्त्तव्यं सदा पूर्णसं साधकः ।

एवं प्रयोगमाचेष्टा कविता जायते ध्रुवम् ॥

अग्निस्तम्भं जलस्तम्भं वाक्स्तम्भं कार्यते ध्रुवम् ।

मन्त्री जयति शक्तुं ताच्चर्णे भोगिक्षुलं यथा ।

धार्म्मे वादे कविले च हृष्ट्यतिरिवापरः ।

अनेनैव विधानैव मातङ्गी सिद्धिहायिनी ।

नन्दं तद्यग्नहामागव्य कुपैरेद्ययते वसुः ।

विना मत्स्यैर्विना मासैनैर्चैतेत् प्रदेवताम् ॥”

इति तत्त्वसारः ।

मातरपितरौ, पुं, (माता च पिता च ।) “मातर

पितरावृद्धीचाम् ।” ६। ६। ३२। इत्यारडो-

देशो माल्यप्रद्वस्त्र निपात्वते ।)तातजनयित्रौ ।

निवादिवचयात्मौ । इत्यमरः । ५। ६। ३७।

मातरिष्या, पुं, (मातरि अन्तरीक्षे अव्यति-

वर्तते इति । यहा, मातरि जनन्यां अव्यति-

वर्तते सप्तसप्तकादिति । चिं+“अन् उच्च-

निति ।” उत्तरा० १। १५॥ इति कनिन् ।

नाम्नि सप्तम्या अलुक् । धातोरिकारलोपच

निपातिवः ।) वासुः । इत्यमरः । २। ४। ६४।

(यथा, जग्गवेदे । १। ६३। ६।

“आचं दिवो मातरिष्याचभारामयादव्यं
परिश्वेनो अद्रः ॥”

“मातरिष्या वायुः ।” इति तद्वाये सायनः ॥
मातर्यन्तरिक्षे अविति चेष्टते इति । असु+
कनिन् । अविमेदः । वया, जग्गवेदे । ३।२६।१।

“तनूनपादुच्यते गर्भं आसुरो
नराशंसो भवति यद्विजायते ।

मातरिष्या यद्मिमोत मातरि
वातस्य सर्वे अभवत् सरीमणि ॥”

“यद्मिररणीयु गर्भरूपतया वर्तते तदा तन-
नपानामको भवति यदान्तरिक्षे विद्योतते तदा
मातरिष्यामको भवति ।” इति तद्वाये
सायनः ॥”

मातलिः, पुं, (मतं जातीति । ला+कः । एषो-
द्वादिवात् चाधुः । मतलस्यापव्यं पुमानिति
वा । मतल+“अत इत् ।” ४।१।४५।
इतीच् ।) इत्यसाराधिः । इत्यमरः । १।१३॥

(यथा, महाभारते । ५। ६७। १।

“मतस्त्रिलोकराजस्य मातलिर्वाम साराधिः ।
तस्यैकेव ज्ञाते कन्या रूपतो लोकविश्रुता ॥”)

माता, [क्त] स्त्री, मातृते पूज्यते/या सा । मान-
ड पूजार्या नाचीति डाळ इति भ्रुतः । (यहा,
“नप्तनेष्टलद्योहोप्तेष्टभाद्वज्ञामालामालपितृ-
द्विहित ।” उत्तरा० २। ६६। इति छृच ।

निपातिवच । खस्त्रादिलाङ्गाप् निषेधः ।)
मा इति भावा । तत्पर्यादः । अन्यत्री २
प्रस्तुः इ जननी ४। इत्यमरः । २। ६। ४८॥

सविच्छी ५ जनिः इ जनी ७ जनिनी =
अक्ता ६ अम्बा १० अविका ११ अव्वा-
लिका १२ इति श्वद्विलावली । माल्का १३।

इति जटाधरः ॥ * ॥ शोङ्गप्रकारा मातरो
यथा,—

“स्तनदाची गर्भधाची भक्षदाची गुरुप्रिया ।
अभीदेवपवनी च पितुः प्रदी च कन्यका ॥

संभवं ज्ञाते विष्वपत्रां विष्वपत्री प्रियाप्रस्तुः ।
मातुर्माता पितुर्माता शोदरस्त्र प्रिया तथा ।

मातुः पितुर्माते भगिनी मातुलानी संयेव च ।
जनानां वेदविहिता मातरः शोङ्ग स्तुता ॥”

इति ब्रह्मदेवते गणपतिखण्डे कार्तिकेय-
संवादे १५ अध्यायः । तस्या गौरवं यथा,—

“जनको जन्मदात्मवात् पालकाच्च पिता स्तुतः ।
गरीयान् जन्मदातुर्च शोङ्गदाता पिता स्तुते ।
विनामान्नां देहो न निवाः पितुरुद्वहः ।

तयोः ग्रत्युष्णी माता पूज्या मान्या च बन्दिता
गर्भधारणपीवार्थी सा च तार्थी गरीयसी ॥”

इति तत्रैव ४० अध्यायः ॥

अपि च ।
“स गुरुर्यः क्रिया: कला वेदमस्त्रे प्रवृच्छति ।
उपनीय दद्वेद्माचार्यः स प्रकीर्तिमः ।

एकादश उपाध्याया ब्रत्विग्य ब्रह्मदुष्टते ।
एते मात्या यथापूर्वमेष्यो माता गरीयसी ॥”

इति गारुडे ४४ अध्यायः ॥