

“श्यावतनुः स्फुटितः स्फुरणो वा  
क्षुभ्रमरामयचौरभयाय ॥”

श्यावदन्, [त्] त्रि, (श्यावा दन्ता यस्य । “विभाषा  
श्यावारोकाभ्याम् ॥” ५। ४। १४४। इति दत्ता-  
देशः ।) कृष्णपीतमिश्रितवर्णदन्त्युक्तः । इति  
सिद्धान्तकौमुदी ॥

श्यावदन्तः, ) त्रि, (श्यावा दन्ता यस्या “विभाषा  
श्यावदन्तकः, ) श्यावारोकाभ्याम् ॥” ५। ४।

१४४। इति विभाषया दत्तादेशो न । स्वार्थे  
कन् च ।) स्वभाविककृष्णवर्णदशनयुक्तः ।  
प्रधानदन्तद्वयमध्यस्थदन्तविशिष्टः । प्रधान-  
दन्तीपरिदन्तान्तरयुक्तः । यथा विष्णुः । अथ नर-  
कानुभूतदुःखानां तिर्थकत्वमुत्तीर्णानां मानुष्ये  
ब्रह्मणानि भवन्ति । कुष्ठप्रतिपातकौ । ब्रह्महा  
यज्ञी । सुरापः श्यावदन्तकः । सुवर्णहारी  
कुनखी । गुरुतन्मगो दुग्धर्मा इत्यादि । श्याव-  
दन्तकः स्वभाविककृष्णदन्तः । प्रधानदन्तद्वयमध्य-  
वर्त्तिद्वन्द्वदन्तः । प्रधानदन्तीपरि दन्तान्तर-  
मिति केचित् ॥ कुनखी सङ्घचितनखः । दुग्धर्मा  
स्वभावतः घनाहतमेदुः । अतएव महारोगिणो  
यावज्जीवमशौचमाह कूर्मपुराणम् ।

“क्रियाहीनस्य मूर्खस्य महारोगिण एव च ।  
यथेष्टाचरणस्याहृषीरणात्तमशौचकम् ॥”

क्रियाहीनस्य नित्यनैमित्तिकक्रियाननुत्थायिनः  
मूर्खस्य गायत्रीरहितस्य । सार्थगायत्रीरहि-  
तस्येति रुद्रधरः ॥ महारोगिणः पापरोगाष्ट-  
कान्यतमरोगवतः । ते च उन्मादस्वगदोषो  
राजयक्ष्मा श्वासो मधुमेहो भगन्दर उदरो-  
ऽम्भरो इत्यष्टौ पापरोगा नारदोक्ताः । यथेष्टा-  
चरणस्य झूतवेश्याद्यासक्तस्य । एवञ्च भविष्य-  
पुराणोक्तं यतिचन्द्रायणप्रायश्चित्तं अकृतप्राय-  
श्चित्तानां कुष्ठगदीनां दाहे बोधव्यम् । अन्य-  
शेषां प्रायश्चित्तोपदेशो विफलः स्यात् । यथा  
विष्णुः । कुनखी श्यावदन्तश्चादादशरात्रं कृष्णं  
चरित्वोद्धरेयातां तद्वृत्तनखी इति । अत्र द्वादश-  
रात्रं पराकरूपं तत्र पञ्चधेनवः । न तु प्राजा-  
पत्यम् । तदाहकर्तुर्यतिचन्द्रायणेन विषम-  
श्रित्वात् । अत्र बह्वनामिकधर्माशामिति वच-  
नात् आकाङ्क्षितत्वात् कुष्ठगदीनामपि प्रायश्चि-  
त्तम् । अतएव प्रायश्चित्तविवेकेऽप्युक्तं एवं  
दुग्धर्मादिष्वप्युक्तमिति । महापातकादतिपात-  
कस्य गुहत्वात् तच्छेषेऽपि प्रायश्चित्तं द्विगुणम्  
इति श्रुतित्त्वम् ॥

श्येत, पुं, (श्येङ् गतौ + “इश्याभ्यामितन् ॥”  
उष्ण० ३। ६३। इति इतन् ।) शुक्लवर्णः ।  
तद्वति, त्रि । इत्यमरः ॥

श्येतकोलकः, पुं, (श्येतः कोलः क्रीडदेशो यस्य ।  
कन् ।) मत्स्यविशेषः । पुंटी, इति भाषा ॥  
यथा । सफरः श्येतकोलकः । इति हारावली ॥

श्येनः, पुं, ( श्ये ङ गतौ + श्यास्तुगाह्वजविभ्य-  
इत् ॥” उष्ण० २। ४६। इति इवच् ।) पाण्डुरवर्णः । इति मेदिनी ॥ पञ्चविशेषः ।

सञ्चालः इति वाज् इति च भाषा । तत्पर्यायः ॥  
शश्यादनः २ पत्नी ३ । इत्यमरः ॥ कपोतारिः ४  
पतञ्जीवः ५ । इति शब्दरत्नावली । चाति-  
पत्नी ६ ग्राहकः ७ मारकः ८ । इति जटा-  
धरः ॥ शश्यादः ९ क्रत्यादः १० क्रूरः ११ वेगी १२  
खगान्तकः १३ कारगः १४ नीलपिच्छः १५  
लम्बकर्णः १६ रणप्रियः १७ रणपत्नी १८  
पिच्छवाणः १९ स्थूलनीलः २० भयङ्करः २१ ।  
इति राजनिर्घण्टः ॥ शश्यातकः २२ । इति  
भावप्रकाशः ॥ अस्य मांसगुणाः प्रसहशब्दे  
द्रष्टव्याः ॥\* तस्य शुभाशुभसूचकत्वं यथा,—

“प्रदक्षिणौक्त्व नरं व्रजन्तो  
यात्रासु वामेन गताः प्रवेशे ।  
श्येनाः प्रशस्ताः प्रकृतस्वरास्ते  
शान्ताः प्रदोषा विततस्वरास्ते ॥  
श्येनो नृणां दक्षिणवामपृष्ठ-  
भागेषु भास्येः स्थितिमादधाति ।  
तिष्ठन् पुरस्तात्प्रतये करोति  
बुधे जयं हनरथध्वजस्यः ॥”

इति वसन्तराजशालुने अष्टमवर्गः ॥

श्येनघण्टा, स्त्री, दन्तीघञः । इति राज-  
निर्घण्टः ॥

श्येनचित्, पुं, (श्येनेन चयति अन्यपक्षिण इति ।  
चि + क्षिप् ।) श्येनपक्षिरक्षकः । इतिकेचित्  
( श्येन इव चोयते इति । कर्मस्थान्याख्या-  
याम् ॥” ३। २। ६२। इति क्षिप् । अन्यर्थ  
इष्टकाचयः । इति काशिका ॥ )

श्येनौ, स्त्री, श्येतवर्णा । इति जटाधरः ॥ श्येन-  
पत्नी च ॥ ( सा तु कश्यपात् दक्षकन्यायां  
ताम्रायां समुत्पन्ना । यथा, मार्कण्डेये ॥ १०४। ८।  
“ताम्रा च सुपुत्रे श्येनो प्रमुखाः कन्यका द्विज-  
यासां प्रसूताः खगमाः श्येनभासशुका-

दयः ॥” )

श्ये, ङ गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ ( श्वा०-  
आत्म०-सक०-अनिट् ।) तालव्यादिरन्तस्था-  
द्योपधः । ङ, श्यायते । इति दुर्गादासः ॥

श्येनम्याता, स्त्री, (श्येनपातोऽस्यां वर्त्तते इति ।  
“वज्रः सास्यां क्रियेति जः ॥” ४। २। ५८ ।  
इति जः । “श्येनतिलस्य पाते जे ॥” ६। ३। ७१ ।  
इति सुभागमः ।) खगया । इत्यमरः । (यथा,  
नेषधे ॥ १८ । १२ ।

“नभसिमहसां ध्वान्तध्वाङ्गप्रमापणपक्षिणा-  
मिह विहरणेः श्येनम्यातां रवेरवधारयन् ॥” )

श्री(णा)नाकः, पुं, (श्यायते इति । श्ये ङ गतौ +  
पिणाकादेशेति निपातनात् साधुः ।) वृच-  
विशेषः । श्रीनागाह इति भाषा । तत्पर्यायः ॥  
मण्डूकपर्णः २ पत्नीर्णः ३ नटः ४ कटूङ्गः ५  
टुण्डकः ६ शुक्रनासः ७ ऋचः ८ दीर्घहन्तः ९  
कुटन्नटः १० शोणकः ११ अरतुः १२ । इत्य-  
मरः ॥ श्लोनाकः १३ । इति भरतः ॥ शोणः  
१४ अवटुः १५ दीर्घहन्तकः १६ । इति शब्द-  
रत्नावली ॥ पृथुशिश्विः १७ शलकः १८ ।

इति जटाधरः ॥ कटुश्वरः १९ मयूरजङ्घः २०  
अरलुकः २१ प्रियजीवः २२ । तद्भेदाश्रया,—  
“श्रीनाकः पृथुशिश्वोऽन्यो भद्रको दीर्घहन्तकः  
टेन्द्रकः पीतवृक्षश्च भूतसारो मुनिद्रुमः ॥

निःसारः फलहन्ताकः पूतिपत्नी वसन्तकः ।  
मण्डूकपर्णः पीताङ्गो जम्बुकः पीतपादकः ॥  
वातारिः पीतकः शोणः कुलटश्च विरोचनः ।  
भ्रमरिष्टो वज्रजङ्घो नेत्रनेत्रमिताभयः ॥”  
पुस्तकान्तरे टेन्द्रकस्थाने टुण्डकः फलहन्ताक-  
स्थाने फलगुहन्ताकः पीतपादकस्थाने पीत-  
पादपः कुलटस्थाने कुनटः वज्रजङ्घस्थाने वज्रि-  
जङ्घ इति च पाठः ॥ तयोर्गुणाः ।

“श्रीनाकयुगलं तित्तं श्रीतलश्च चिदोपजित् ।  
पित्तश्लेष्मातिसारघ्नं सन्निपातज्वरापहम् ॥”

इति राजनिर्घण्टः ॥\*

अपिच ।

“श्रीनाकः शोषणश्च स्यान्नटकटुङ्गटुण्डकाः ।  
मण्डूकपर्णपत्नीर्णशुक्रनासकुटन्नटाः ॥  
दीर्घहन्तोऽरलुकापि पृथुशिश्वः कटुश्वरः ।  
श्रीनाको दीपनः पाके कटुकस्तुवरी हिमः ॥  
ग्राही तित्तोऽनिलश्च अपित्तक्राशामनाशनः ।  
कटुकस्य फलं बालं रुचं वातकफापहम् ॥  
हृद्यं कषायं मधुरं रोचनं लघु दीपनम् ।  
गुल्मार्थः क्षमिहृत् प्रोक्तं गुरु वातप्रकोपणम् ॥”

इति भावप्रकाशः ॥

अक, इ ङ सर्पे इति कविकल्पद्रुमः ॥ (श्वा०-  
आत्म०-सक०-सेट् ।) रफयुक्ताद्यः । इ, अङ्गते  
ङ, अङ्गते । सर्पो गतिः । इति दुर्गादासः ॥  
अग, इ व्रजे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (श्वा०-  
पर०-सक०-भ्रुतौ अक०-सेट् ।) रफान्तताल-  
व्यादिः । अयं झूतगताविति भट्टमल्लः । इ,  
अङ्गते । इति दुर्गादासः ॥

अण, कन्दाने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरा०-  
पर०-सक०-सेट् ।) क, आणयति । स्वमते  
अस्यजाडिं झल्लविकल्पनेऽप्यष्टमस्वरानुबन्धा-  
भावोऽन्ये वामनुरोधात् । इति दुर्गादासः ॥

अश, म दानि । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (श्वा०-  
पर०-सक०-सेट् ।) तालव्यादी रफयुक्तः । म, अण-  
यति । इति दुर्गादासः ॥

अत्, व्य, अद्या । इति मुग्धबोधटीकायां दुर्गा-  
दासः ॥ (सत्यम् । इति निघण्टुः । ३। १०० ।)

अथ, इ ङ शैथिल्ये । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (श्वा०-  
आत्म०-अक०-सक०-च सेट् ।) शैथिल्यमिह  
श्रिथिलीभावस्तत्करणञ्च । इ, अङ्गते । ङ,  
अङ्गते वज्रं श्रिथिलं स्यादित्यर्थः । अङ्गते वज्रं  
लोकः श्रिथिलं करोति इत्यर्थः । इति दुर्गा-  
दासः ॥

अथ, क यत्ने । प्रतिहृषि । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(चुरा०-पर०-यत्ने अक०-प्रतिहृषे सक०-सेट् ।  
क, आणयति पठितुं शिथ्यः । आणयति शिथ्यं  
लोकः पुनःपुनर्हृषयति इत्यर्थः । इति दुर्गा-  
दासः ॥