

नलम् । यथा, महाभारते । १२ । २२८ । ४ ।
“सामान्यस्त्रिभिर्गत्वा ब्रह्मलोकिनिवासिभिः ।
ब्रह्मेवामितदीप्तीजाः शान्तपापा महातपाः ।
विचचार यथाकामं विषु लोकेषु नारदः ॥”
सामान्यं, चि, (समानस्य भावः । समान +
अज् ।) अनेकसम्बन्धीकरवस्तु । साधारणम् ।
इत्यमरः । ३ । १ । ८२ ॥ यथा, देवलः ।
“सामान्यं पुत्रकन्यानां मृतायां स्त्रीधनं विदुः
अपजायो हरेऽन्तर्मां साता भाता पितापि वा ॥”

इति दायतस्मृ ॥

(यथा च कुमारे । ७ । ४४ ।

“एकैव मूर्तिर्विभिदे विधा सा
सामान्यमेषां प्रथमावरत्वम् ।
विष्णोर्हरस्य इति; कदाचित्
वेधास्तयोऽस्त्रावर्णं धातुराद्यौ ॥”

सामान्यलक्षणा, लौ, (सामान्यं साधारणधर्मः
लक्षणं यथा ।) अलौकिकसत्रिकर्षविशेषः ।
स तु आश्यद्वापकसामान्यज्ञानम् । यथा ।
एकवटदण्डे सकलघटज्ञानं भवति ईद्वश्वट-
त्वादिज्ञानम् । तत्त्वमाणं यथा, भाषापरि-
च्छेदे ।

“अलौकिकः सत्रिकर्षस्त्रिविधः परिकीर्तिः
सामान्यलक्षणा ज्ञानलक्षणा योगजस्तथा ॥
आसृत्तिराश्रयाणानुं सामान्यज्ञानमिष्टते ।
तदिन्द्रियजतहर्म्मवोधसामग्रपित्तते ॥”
सामान्यशासनं, लौ, (सामान्यं शासनम् ।)
सामान्याधिकारः । यथा,—
“मञ्चेन्द्रकोषी स्वाद्वज्ञाणासनं धर्मकीलकः ।
सामान्यशासनं सौरं मुकुतिः शुद्धशासनम् ॥”

इति पुरवर्णं शब्दरदावली ॥

सामान्या, लौ, (सामान्य + टाप् ।) साधारणी
नायिका । अस्ता लक्षणम् । धनमावलाभार्थ-
सकलपुरुषाभिलासा ॥ सा विधा । अन्यसभोग-
दुखिता । वक्त्रोक्तिगर्विता । मानवती ।
वक्त्रोक्तिगर्वितापि द्विविधा । प्रेमगर्विता
भीन्द्रियगर्विता च । एता नायिका अवस्थाभेदे
प्रत्येकं अष्टप्रकारा भवति । यथा ! प्रोत्तिर-
भर्तृका १ खण्डिता २ कलहान्तरिता ३ विप्र-
लक्ष्मा ४ उक्तिगिर्हिता ५ वासकसज्जा ६ स्त्रीधौ-
पतिका ७ अभिसारिका ८ । इति रस-
मञ्चरी ॥ (यथा च साहित्यदर्शये । ३ ।
११—१२ ।

“धौरा कलाप्रगल्भा स्वादेशा सामान्य-
नायिका । निर्गुणानपि न इष्टि न रक्षति युणित्वपि ।
वित्तमात्रं समालोक्य सा रागं दर्शयेद् वह्निः ॥
काममङ्गोक्तमपि परिकीलप्तनं नरम् ।
साता निष्कृतमयेदेषा पुनः सम्भानकाङ्गया ॥
तस्करा: पण्डका सूखर्षः सुखप्राप्तस्थनास्तथा ।
लिङ्गिन्मञ्चवकामादा आसां प्रायेण वक्षभासः ॥
एषापि सदनासक्ता क्वापि सत्यानुरागिषो ।
इत्यायां च विरक्तायां रत्नस्यां सुदूरंभम् ॥”

पण्डको वातरोगवण्डादिः । कृतं प्रच्छन्नं ये
कामयन्ते ते कृतकामाः । तत्र रागहीना यथा
नटकमेलकादौ मदनमञ्चव्यादिः । रक्ता यथा
मञ्चवटिकादौ वसवत्वेनादिः । पुनर्च ।
“अवस्थाभिर्भवत्यष्टाविताः षोडशभिदिताः ।
स्त्रीधौनभर्तृका तदृत खण्डितायाभिसारिका
कलहान्तरिता विप्रलक्ष्मा प्रोत्तिरभर्तृका ।
अन्या वासकसज्जा स्वाहित्रहोल्पित्ता
तथा ॥”

एतासां लक्षणाणि तु तत्त्वाद्ये विशेषती
द्रष्टव्यानि ॥

सामित्र्य, अर्द्धम् । निन्दा । इत्यमरः । ३ । २४८ ॥

सामिकातः, त्रिः, अर्द्धीकातः । सामिश्वदात् भावातोः
त्तप्रत्ययेन निष्पदः ॥सामिधेनी, लौ, (समिधां भावानो । समिध् +
“सामिधामाधाने विष्णवः ।” ४ । ३ । १२० ।इत्यस्य वार्त्तिकोत्तमा वेष्णवः । विलात् छौषधः ।
अनिसमिष्टना ज्ञकः । अन्ये व्याप्ताने या ज्ञक
पञ्चते । तत्पर्यायः । धात्या २ । इत्यमरः । २ ।
७ । २२ ॥ (यथा, महाभारते । ३ । १३४ । १६ ।

“नवैवोक्ताः सामधेन्यः पितण्डां
तथा प्राहुर्नवयोगं विसर्गम् ॥”

समिति । इति भेदिनी ॥

सामिधेनी, त्रिः, अर्द्धानक्तातः । सामिश्वदात्
याधातोः त्तप्रत्ययेन निष्पदः ॥सामिभुक्तः, त्रिः, अर्द्धभुक्तः । सामिश्वदात् भुज-
धातोः त्तप्रत्ययेन निष्पदः ॥ (यथा, रसः ।
१६ । १६ ।

“वज्रभाभिरुपस्त्व चक्रिरे

सामिभुक्तविषया समागमाः ॥”

सामीचौ, लौ, वन्धना । इति इहारावली ॥

सामीयः, लौ, (समीपस्य भावः । समीप + चतु-
वर्णादिलात् अज् ।) समीपत्वम् । नैकव्यम् ।
यथा,—

“वः कसामीप्यसाद्वक्षसाक्षात्क्रमद्विषु ॥”

इति सुधबोधव्याकरणम् ॥

अधिकरणविशेषः । आधारमेदः । यथा,—

“सामीप्याश्वेषविषयैर्व्याप्ताधारवत्तर्विषयः ।”

इति कारके सुधबोधव्याकरणम् ॥

सामुद्रं, लौ, (समुद्रे भवम् । अण् ।) समुद्र-
लक्षणम् । इति हेमचन्दः ॥ करकच् इति
भाषा । तत्पर्यायः ।

“सामुद्रं यत्तु लक्षणं त्रिकुटं कडकच्च तत् ॥”

इति रक्तमाला ॥

अस्तु गुणाः । “सामुद्रं लक्षणं पाके नालुण्डमविदाहि च ।

भेदनं मधुरं छिक्षं शुलभं नातिपित्तलम् ॥”

इति राजवह्निः ॥

अन्यत् समुद्रलक्षणव्याद्ये द्रष्टव्यम् ॥ * ॥

समुद्रफेनम् । इति राजनिर्वाणः ॥ (समुद्रेण
कर्तिष्ठा प्रोक्तमिति । अण् ।) देहचिङ्गम् ।

इति भेदिनी ॥ (तत्त्वाद्यान्वितव्यन्विशेषः ।

इति केचित् ॥) समुद्रजाते, चि । इति च
भेदिनी ॥ (पुं, समुद्रगामी विषयः । यथा,
याङ्गवल्क्ये । २ । ३८ ।

“कान्तारगामास्तु दशकं सामुद्रा विशेषं शतम् ।
दद्यर्था स्वकातां हृदिं सर्वे सर्वासु जानिषु ॥”
मशकविशेषः । यथा, सुनुते । ५ । ८ ।

“मशकाः सामुद्रः परिमण्डलो हस्तिमशकः;
ज्ञातः पार्वतौय इति पञ्च तैदैषस्तौव्रकच्छु-
देशः शोफशः । पार्वतौय तैदैषस्तौव्रकच्छु-
स्तौव्रकच्छुः ॥” * ॥ देशविशेषः । यथा, मार्क-
ण्डेये । ५८ । १३ ।

दंकः ।

* * * * *

वर्षमानाः कोशलास्य मुखे ज्ञान्यस्य संस्थिताः ॥”
सामुद्रकंक्षौ, (सामुद्रमेव । स्वार्थं कर ।) समुद्र-
लक्षणम् । इति राजनिर्वाणः ॥ समुद्रोक्तस्त्रीपुं-
लक्षणम् । तद्विवरणं यथा,—
श्रीकृष्ण उवाच ।

“कौटुमः पुरुषो वन्योऽवन्यो वा कौटुमो भवेत्
कथा वा कौटुमी शस्या गर्हिता वापि
कौटुमी ॥

महेश उवाच ।

शृणु लक्षणं प्रवक्ष्यामि समुद्रवचनं यथा ।
लक्षणान्तु मनुष्याणां एकेकेन वदाम्यहम् ॥
वामभागे तु नारौलां दक्षिणे पुरुषस्य च ।
निर्दिष्टं लक्षणं तेषां समुद्रेण यथोदितम् ॥
पूर्वमायुः परीक्षेत पश्चालक्षणमेव च ।
आगुहीनं नराणां चेत् लक्षणे । किं प्रयो-
जनम् ॥”

अथ पुरुषलक्षणम् ।

“पञ्चदीर्घं चतुर्कुर्लं पञ्चसूक्ष्मं पदुद्भवतम् ।
सप्तरक्तं विगम्भीरं त्रिविशालं प्रशस्यते ॥
बाहुनेत्रवद्यं कुचौ ही तु नासा तथैव च ।
स्तनयोरन्तरस्त्रैव पञ्चदीर्घं प्रशस्यते ॥

यौवाय कर्णैः पृष्ठज्ञे झङ्गे जह्ने सुपूजिते ।
चत्वारि यथा झङ्गानि पूजां प्राप्नोति नित्यशः ॥
सूक्ष्मायाङ्गलिपर्वाणि दन्तकेशनखत्वचः ।

पञ्च सूक्ष्माणि देवां च हि ते नरा दीर्घजीविनः ॥
नासा नेत्रज्ञे दन्तास्य लक्षाट्च शिरस्तथा ।
हृदयच्छैव विज्ञेयसुकृतं षट् प्रशस्यते ॥
पाणिषाणः तस्त्री नेत्रान्तरनखानि च ।
तासुकोऽधरजिह्वा च सप्तरक्तं प्रशस्यते ॥

स्त्री बुद्धिं नाभिष्ठ विगम्भीरमुद्भवतम् ।
उरः गिरो लक्षाट्च विविस्त्रीणं प्रशस्यते ॥

कटिविशाला बहुपुच्चभागी
विशालहस्तो नरपुङ्गवः स्वात् ।
उरो विशालं धनवान्यभागी
गिरो विशालं नरपूजितः स्वात् ॥

न श्रीस्त्रजिति रक्ताङ्गं नाथः कनकपिङ्गलम् ।
दीर्घवाहुं न चेष्टयं न मांसोपचितांसकम् ।
कदादिहन्तुरो भूर्खः कदाचित् लोमशः सुखो ।