

विषयस्तं प्रश्नविषयमतिक्रान्तौ गार्ग्याः प्रश्नः आनुमानिकत्वात् यस्या देवतायाः प्रश्नः सातिप्रश्ना नातिप्रश्नां अनतिप्रश्नां स्वप्रश्नाविषयैव क्षेत्रलागमगम्येत्यर्थः । तामनतिप्रश्नां वै देवतामतिपृच्छसि अतो गार्गी ! सातिप्राची-
 र्मर्तुञ्चेन्नेच्छसि ततो ह गार्गी वाचक व्युपरराम” भा० ।
 श्रीतु पुं स्त्री अत्र-तुं जट् गुणः । १विडाजे साज्जारे । आ+
 वे-तुन् बा० सं प्रसारणम् (पद्यानस्रुते) तिरश्चीनस्रुते ।
 “नाहं तन्तुं न विजानाम्येतुम्” ऋ० दे, ६, २ । “तन्तवः
 पटस्य प्राणायतानि स्रुत्वाणि” अत्रोत्तरश्चीनानि स्रुत्वाणि”
 भा० । अत्र रूपकतया विद्यदादीनां विस्तीर्यमाणत्वात्
 ओतुत्वं यथा तत्रैव भाष्ये “वैश्यानरस्य एतौऽसौ
 परस्ताद्दिवि यः स्थितः । अन्दांस्त्वध्वरवस्त्रस्य स्तुतयस्त्राणि
 तन्तवः । यजूंषि ष्टेष्टाशोतुं स्यादस्त्वं वातव्यध्वरः”
 औत्तुमोत्तुं पञ्चीकृतानि स्थूलानि ओत्तुस्यानोयान्यपि
 विद्यदादीनि” भा० । “ये अन्ता यावतो सिचो य ओतवो
 ये च तन्तवः । वासोयत्पत्नीभिरुतं तन्नः खोनसुपस्युशात्”
 अथ० १४, २, ५१ । समासेऽवर्णात्परस्यास्या देवीं पररूपम्
 स्थूलौः स्थूलौः ।

श्रीदती स्त्री उपसि-निरु० । “नदं व ओदतीनाम्” ऋ०
 ८, ७६, २ । “ओदतीनाम् ओदत्वः जषसः तासाम्” भा०
 श्रीदन पु० उन्द-युच् नलोपो गुणश्च । १मेघे निष० । २भक्ते
 खिन्नाच् अङ्गर्चादि० पु० न० । “अच्चेन व्यञ्जनम्”
 पा० स० गुडोदनः दध्णोदनः दध्यौदन इत्यादि मिश्री-
 करणद्वारा सामर्थ्यम् । “गुडोदनं पायसं च हविष्यं
 क्षीरषष्टिकम् । दध्योदनं हविष्यं संधं चित्वाक्षमेव
 च” या० स्रुतिः गुडमिश्र ओदनः गुडौदन एवं
 दध्योदनः हविर्दत्तौदनः” मिता० ततो हितादौ ऋ यत्
 वा । ओदनीय ओदन्य ओदनसाधने तण्डुलादौ ।
 “अमी लमद्वाप्रमखण्डिताखिलं विस्तुक्तमन्योन्यमसुक्तमाह-
 वम् । रषोत्तरं गौरमपीवरं रसादभुङ्क्तामोदनमोदनं
 जनाः” नैषधे अक्षवर्णने “अन्येषाञ्चैवभादीनां मद्याना-
 मोदनस्य च” मनुः

श्रीदनपाकी स्त्री ओदनस्य पाक इव पाको यस्याः ङीष् ।
 १नीलक्षिष्टकायाम् । २ओषधिभेदे शब्दार्थच० ।

श्रीदनाह्वया स्त्री ओदनस्याह्वय आह्वयो यस्याः । महा-
 समझायां (वेलियाडा) राजनि० ।

श्रीदनी स्त्री ओदन इवाचरति ओदन+आचरे क्तिप्-ततः
 ङच् चौरा० ङीष् । (वेलेडा) वल्पायाम् ।

श्रीद पु० उन्द-लोदने भावे मन् नि० । उन्दने लोदने ।
 श्रीदन् लि० उन्द-मनिन् नलोपश्च । ओषधौ । “अपां-
 त्वोदन् त्वादयामि” यजु० १३, ५३ । अपान ओदन्
 ओदनि ओषधौ, भा० सप्तम्या लुकि नलोपाभावः ।

श्रीम् अव्य० अव-मन् नि० । १प्रणवे, २आरम्भे, ३स्त्री-
 कारे, “ओमित्युक्तवतोऽथ शार्ङ्गिण इति व्याहृत्य वाचं
 नमः” साधः । ४अनुमतौ, ५अपाकतौ, ६अस्त्रीकारे,
 सङ्गुणे, ७शुभे, ८द्वये, ब्रह्मणि च । अश्च उश्च मूच
 तेषां समाहारः । विष्णुमहेश्वरब्रह्मरूपत्वात् एपर-
 मेश्वरे अव्य० यथा तस्येश्वरवाचकता तथा पात० स्रुत्व
 भा० विवरणेषु दर्शितं यथा

“तस्य वाचकः प्रणवः” सू० । “वाच्य ईश्वरः प्रणवस्य,
 किमस्य सङ्केतकत्वं वाच्यवाचकत्वम् ? अथ प्रदीपप्रकाश-
 वदवस्थितिमिति । स्थितोऽस्य वाच्यस्य वाचकेन सह
 सम्बन्धः; सङ्केतस्त्रीश्वरस्य स्थितमेवार्थमभिनयति । यथा-
 वस्थितः पितापुत्रयोः सम्बन्धः; सङ्केतेनावद्योत्यते अयमस्य
 पिता, अयमस्य पुत्र इति । समान्तरेष्वपि वाच्यवाचक-
 वक्तापेक्षस्तथैव सङ्केतः क्रियते” भा० ।

“सम्प्रति तत्प्रणिधानं दर्शयितुं तस्य वाचकमाह, तस्य
 वाचकः प्रणवः । व्याचष्टे, वाच्य इति । तत्र परेषां मतं
 विमर्षद्वारेणोपन्यस्यति, किमस्येति वाचकत्वं प्रतिपादकत्वम्
 इत्यर्थः । परे हि पश्यन्ति, यदि स्वाभाविकः शब्दार्थयोः
 सम्बन्धः सङ्केतेनास्माच्छब्दादयमर्थः प्रत्येतव्य इत्येवमात्म-
 केनाभिव्यज्येत ततो यत्र नास्ति स सम्बन्धस्तत्र सङ्केत-
 शतेनापि न व्यज्येत न हि प्रदीपव्यङ्ग्यो घटो यत्र नास्ति
 तत्र प्रदीपसहस्रेणापि शक्यो व्यङ्गयितुम् । कृतसङ्केतस्तु
 करभशब्दो वारणे वारणप्रतिपादको दृष्टः सङ्केतकृतमेव वाच-
 कत्वमिति विद्वद्भ्यामिमतमवधारयति, स्थितोऽस्येति ।
 अयमभिप्रायः सर्व एव शब्दा सर्वाकारार्थाभिधानसमर्था
 इति स्थित एवैषां सर्वाकारैरर्थैः स्वाभाविकः सम्बन्धः ।
 ईश्वरसङ्केतस्तु प्रकाशकश्च नियामकश्च, तस्य ईश्वरसङ्केता-
 सङ्केतकृतस्यास्य वाचकापन्नं शक्तिभोगस्तदिदमाह, सङ्केत-
 स्त्रीश्वरस्येति । निदर्शनमाह, यथेति । ननु शब्दस्य
 प्राधानिकस्य महाप्रलयसमये प्रधानभावसुपगतस्य शक्ति-
 रपि प्रलीना ततो महदादिभ्रमेणोत्पन्नस्य वाचकस्येव माहे-
 श्वरेण सङ्केतेन न शक्या वाचकशक्तिरभिज्वलयितुं विनष्ट-
 शक्तित्वादित्यत्र आह, सर्वान्तरेष्वपीति । यदपि सह
 शक्या प्रधानसाम्यसुपगतः शब्दश्चापि पुनराविर्भवे