

रक्षैश्च सर्वैः परितोऽभिजुष्टां हरिद्रया पुष्पफलेरनेकैः ।
 अजाजिजुस्तुम्बु रुशर्कराभिः वितानकं चोपरि पञ्च-
 वर्षम् । ज्ञातस्ततो मङ्गलवेद्योषैः प्रदक्षिणीकृत्य
 सपुष्पहस्तः । आवाहयेत् ताङ्गुडधेतुमन्त्रैः द्विजाय
 दद्यादथ दर्भपाणिः” हेमा० दा०मत्स्यपु० [हेमच० ।

हिरण्यकोष पु० हिरण्यस्य कोष इव । कृताकृतस्वर्णरौप्ये
 हिरण्यगर्भे पु० हिरण्यं स्वर्णमयाण्डं गर्भं उत्पत्तिस्थान-

मस्य । षष्ठ्यर्भुखे ब्रह्मणि तस्य हेमाण्डप्रभवत्वात्तथात्वम्
 “तदण्डमभवद्भ्रमं सहस्रांशुसमपमम् । तस्मिन् जज्ञे
 स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः” मनुक्तेः । तृत्वादिपोड्य-
 महादानमध्ये दानार्थं स्वर्णादिना कल्पिते हिरण्य-
 मभांख्ये पात्रे २७पचारात्तद्दाने षशाक्षप्रामसूर्तिभेदे च
 शाकप्रामशब्दे दशमम् । तस्य दानविषयं हेमा०दा०मत्स्यपु०
 “अथातः संप्रवक्ष्यामि महादानमनुत्तमम् । हेम्ना हिर-
 ण्यमभांख्यं महापातकमशनम् । पुण्यं दिनमथा-
 साद्य तृत्वापुरुषदानवत् । अस्त्विगमण्डपसम्भारमूषणा-
 च्छादनादिकम् । कुर्वाद्युपोषितस्तद्भक्तोऽथवाहनं बुधः ।
 पुण्याहवाचनं कृत्वा तद्वत् कृत्वाधिवाचनम्” । अत्र दे-
 शकालवृद्धिश्चाङ्गिवादिपूजाब्राह्मणवाचनशुद्धत्विवर-
 णमधुपर्कदानकुण्डमण्डपनेदिसम्भारहोमाधिवाचनादि-
 स्वर्णं हिरण्यगर्भादिपञ्चदशमहादानप्रकृतिमूतं मत्स्यपु-
 राणोक्ततृत्वापुरुषदानविहितं वेदितव्यम् । “ब्राह्मणैरा-
 नयेत् कुण्डं तपनीयमयं शुभम् । हासपुण्यं ह्ययं
 हेमपङ्कजगर्भवत् । त्रिभामहीनविस्तारं प्रशस्तं सुरजा-
 कृति” । कुण्डमिति, हिरण्यगर्भांख्यं पात्रं, तपनीय-
 मयं, स्वर्णमयं हेमपङ्कजम् तदेव नामिशब्दवाच्यं, त्रि-
 भामहीनविस्तारमिति, अष्टाचत्वारिंशदङ्गुलविस्तार-
 मित्यर्थः । सुरजाकृति, षट्पङ्कजकृति । आच्यञ्चोरा-
 तिपूरितमिति कश्चित्पाठः । तत्र दृत्तचोरे तुल्यपरिमाणे,
 यद्यपि चातिपूरितमित्युच्यते तथापि यजमानप्रवेशेन
 यथा तत्र वहिर्हस्तकृति तथा पूरणीयम् । “दशाक्षीय
 सरत्नानि दात्रं शूर्चो तथैव च । हेमनाक्षं सपिटकं
 वाहरादित्यसंयुतम् । तथैवावरणं नाभेरुपवीतञ्च काञ्च-
 नम् । पार्श्वतः स्थापयेत् तद्वद्वेदमण्डलं कमण्डलुम्” ।
 दशान्तराधि, दशखण्डानि, अश्राणोति कश्चित्पाठः ।
 तानि काञ्चनानि अश्राकारतया, अश्राणोति । अश्र-
 खनितमिति कश्चित्, रत्नानि षष्ठं प्रसिद्धानि, सपिटकं,
 सञ्जुषान्वितं वहिरिति । हेमकुण्डाद् वाङ्मयदेशे पार्श्वतः

स्थापयेदित्यनेन सम्बन्धः । वङ्गिभास्करसंयुतमिति च
 यथाऽन्तरम् “वङ्गिभास्करयोर्लक्षणं ब्रह्माण्डदाने वक्ष्यते ।
 वङ्गिमाय्यसंयुतमिति, वा पाठ तदा व्याप्यः वक्ष्यः” । तत्र-
 लक्षणमपि तत्रैव, नाभेरावरणमिति, नाभ्यावरणार्थं सौवर्णं
 वस्त्रं दात्रादीन्यपि सुवर्णमयान्येव कार्याणि । “पद्मा-
 कारं विधानं स्यात् समन्ताद्दङ्गुलाधिकम् । सत्त्वावलो-
 ससोपेतं पद्मारागदलान्वितम् । तिबद्रोचोपरिगतं वेदी-
 मध्ये ततोऽर्चयेत्” । द्रोणः परिभाषायां व्याख्यातः ।
 इह खलु हिरण्यगर्भनिर्माणसुवर्णपरिमाणव्याप्तान्ना-
 नात् यावता यजमानस्य प्रवेशावरणोपायिकं कुण्डं
 भवति तावता षटनीयं, तत्र वेदिकामध्ये लिखितचक्र-
 खोपरि तिबद्रोचं निधाय तदुपरि संख्याय पूजयेत् ।
 अथ तृत्वापुरुषदानतदधिवासनदिनादन्येद्युर्वाङ्गणवाचनं
 विधाय पूर्णाहुतिप्रश्तिकर्मशेषसमाप्तिं कुर्यात् । ततश्च
 कुण्डसमीपवर्तिकबलजलैः पूर्ववदभिषेकः, तदुच्यते ।
 “ततो मङ्गलशब्देन ब्रह्मवाचरवेण च । सर्वोपध्योदक-
 च्छानं ज्ञापितो वेदपुङ्गवैः” । सर्वोपध्यः, व्याख्याताः,
 “शुक्लमाल्याम्बरधरः सर्वांशुसम्भितः । इमसुञ्चारये-
 न्मन्त्रं षट्हीतकुसुमाङ्गुलिः । नमो हिरण्यगर्भाय हि-
 रण्यकवचाय च । सप्तलोकहाराध्यं च । जगद्भ्राता नमो
 नमः । भूर्भुवःप्रसुखा लोकास्तव गर्भं व्यवस्थिताः । ब्रह्मा-
 दयस्तथा देवा नमस्ते विश्वधारिणे । नमस्ते भुवना-
 धार ! नमस्ते भुवनाश्रय ! । नमो हिरण्यगर्भाय नमो
 बस्य पितामहः । यतस्त्वमेव भूतात्मा भूतेभूते व्यव-
 स्थितः । तस्मात् मासुद्धाराशेषदुःखसंसारसागरात् ।
 एवंमानन्त्रं तन्मध्यमाविश्यास्त उदङ्मुखः । सुष्टिभ्यां
 परिसंस्तुञ्च धर्मराजचतुर्मुखो । जानुमध्ये शिरः कृत्वा
 तिष्ठेदुच्छासपञ्चकम्” । धर्मराजोऽत्र सुवर्णमयः, तत्र-
 लक्षणं ब्रह्माण्डदाने वक्ष्यते । तत्र दक्षिणसुष्टौ धर्मराजः,
 वामसुष्टौ चतुर्मुख इति । “नर्भाधानं पुंसवनं सीमन्तो-
 दयनं तथा । कुर्वुं हिरण्यगर्भस्य ततस्ते द्विजपुङ्गवाः” ।
 अतवलोकिनमध्यस्थं विज्ञेयं, एतेषु, गर्भादानादिषु वक्ष्य-
 मायेषु जातकर्मादिषु, सन्त्युक्तमनुष्ठानसालमाचरणी-
 यम् “गीतमङ्गलप्राप्तेषु सुदं सन्तोषयेत् ततः । जाद-
 कर्मादिकाः कुर्यात् क्रियाः षोडश चापराः” । तास्वा-
 भिधीयन्ते । जातकर्म ? नामकरणं ? निष्कर्मणं ? अक्ष-
 प्राशनं ? पूजाकर्म ? उद्यनवनं ? प्राजापत्यम् ? ऐन्द्रं